



Biografie Spooman

Spooman gilt als einer der Wegbegründer des Schweizer HipHop. Anfangs der Neunziger Jahre noch als Sprayer unterwegs, entwickelte er sich immer mehr zum Vollblutrapper, der mit seinen prägnanten Bündner Rhymes bald auch über die Schweizer Grenzen hinaus bekannt wurde. Dies auch als fester Teil und Mitbegründer von Wrecked Mob und Dynamic Duo. Als erster Mundartrapper überhaupt bekam er im Jahre 2000 bei einem Major Label (Sony Music-Columbia) einen Plattenvertrag. Es folgten zwei Solo Alben namens „Brennsprit“ und „Casino“, diverse Projekte und Features, unter anderem auch mit dem Ausnahmerapper Samy Deluxe oder Bligg.

Inzwischen ist Spooman glücklich verheiratet und stolzer Vater von zwei Söhnen. Das Rappen ist noch immer seine grosse Leidenschaft und mit seinem neuen Album „Irie Eye“ beweist er dies eindrücklich in gewohnter alter Frische! Das Album ist selbstironisch und selbst verherrlichend zugleich, denn schon beim Einstiegstrack „One Two“ beweist Spooman, dass er noch immer zu den besten Rappern der Schweiz gehört, indem er ein Wortspielgewitter der Extraklasse vorlegt. Reifer, ausgefeilter und tiefgründiger ist das neue Album jedoch auch geworden, denn Lieder wie „Min Weg“ spornen gar junge Leute an, mehr an sich und ihre Visionen zu glauben, da man alles erreichen könne, wenn man dies wirklich wolle. Dennoch ist auch dieser unbändige Drang vorhanden, sich selber zu glorifizieren - nur selbstironischer und witziger als je zuvor, zum Beispiel im Duett mit Rhymepartner Shape in „Working Class“. Seine neue Rapcrew Renegades hat er ebenfalls gleich mit im Gepäck. Shape, Zoro und Steven Egal begleiten ihn im Track „Renegade City“ und bringen einen Crew-Cut der besonderen Sorte. Lockerer, leichter, blumiger und farbenfroher - ist dies eine Platte geworden, die den Kids HipHop und dessen Lebensgefühl wieder einmal näher bringen kann. Fernab von Image oder Gehabe ist „Irie Eye“ eine ehrliche Rap-Platte, die beim Anhören in erster Linie Spass macht. Erinnert man sich bei „Früener“ mit einem Lachen im Gesicht an die Anfänge des Schweizer HipHop, bringt einem „Krass“ das Gefühl des jüngeren, hungrigen Spooman noch einmal näher. Abgelegt scheinen Ängste, sich rechtfertigen zu müssen und so ist dann auch „Familia“ ein Song, den man vielleicht nicht erwartet hätte - er handelt von Spooman's Kindern und ist wirklich Neuland in Sachen ehrlichem Rap. Bei „Get Ready“ gleitet er leichtfüssig über einen souligen Beat, so dass man sich ein Schmunzeln nicht verkneifen kann. Alles in allem ist „Irie Eye“ ein klassisches Rap Album geworden, welches für jeden Geschmack etwas bietet. Für die Headbanger, die Oldschooler wie auch für Familien und Rapliebhaber. Mit „TZA“ (Gleis Zwei) als Executive Produzent ist ein Meisterwerk gelungen, welches in keiner iTunes-Bibliothek fehlen darf. Features: Shape, Steven Egal, Tibner97ner, Zoro Box, Nadya Khelili, Gerard Périn.

Spooman "Irie Eye" erscheint am 21. April 2009 über Gleismusic / Kimble Records

- Official Website: <http://www.spooman.ch>
- Promotion: Gleismusic / tibner@gleismusic.ch
- Booking: Noah Management / noahmanagement@gmx.ch